



Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация  
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ ВОСТОЧНО-ЕВРОПЕЙСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
Пушкинская ул., д. 268, 426008, г. Ижевск. Тел.: (3412) 77-68-24. E-mail: mveu@mveu.ru, www.mveu.ru  
ИНН 1831200089. ОГРН 1201800020641

**УТВЕРЖДАЮ:**

**Директор**

**В.В. Новикова**

**2022**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебной дисциплины**

**ОП.13 Основы мультипликации и анимации**

**по профессии**

**54.01.20 Графический дизайнер**

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Организация разработчик:

Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация "Международный Восточно-Европейский колледж"

Рабочая программа рассмотрена на ПЦК

Протокол № \_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1</b>	<b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2.</b>	<b>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>3.</b>	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>8</b>
<b>4.</b>	<b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>9</b>
<b>5.</b>	<b>МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗРАБОТКЕ И РЕАЛИЗАЦИИ АДАПТИРОВАННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ</b>	<b>10</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.13 ОСНОВЫ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ И АНИМАЦИИ»

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Основы мультипликации и анимации» относится к общепрофессиональному циклу основной образовательной программы и имеет практико-ориентированную направленность. В ходе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с профессиональными модулями ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна, ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов, ПМ.03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации), ПМ.04. Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК	Умения	Знания
ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 4.3	У 1.создавать простейший рисованный мультфильм; У 2.пользоваться интерфейсом, наименованиями и назначениями инструментов программы Adobe Flash; У 3. создавать Flash-анимацию, рекламные ролики.	З 1. историю мультипликации; З 2. начальные навыки создания мультфильма методом перекладки; З 3. основные этапы создания мультипликационного фильма; З 4. интерфейс среды Adobe Flash;

# 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Объем образовательной программы</b>	<b>44</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	18
практические занятия	24
лабораторные работы	-
контрольная работа	-
Самостоятельная работа	-
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	<b>2</b>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.13 ОСНОВЫ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ И АНИМАЦИИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Тема 1. Введение в мультипликацию</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 3 1. историю мультипликации 3 2. начальные навыки создания мультфильма методом перекладки 3 3. основные этапы создания мультипликационного фильма	<b>24</b>	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 9 ОК 10 ОК 11
	1. Зарождение мультипликации. Китайский театр теней. Изобретение простейших устройств мультипликации: волшебный фонарь («laterna magica»), фильмоскоп, фенакистископ, стробоскоп, зоотроп, кинематоскоп, фазатрон, праксиноскоп.		ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5
	2. Красота линии. Использование линии в различных техниках рисования. Эмоциональные характеристики линии («ласковая», «сердитая», «смешная» и т.д.). Прямая линия, волнистая, зигзаг, циркулярная, замкнутая и пр. Волшебные превращения линий. Графические материалы: сепия, уголь и т.д. Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен. Правила линейной и воздушной перспективы. Основные принципы перспективы. Одноточечная и двухточечная перспектива. Средства композиции (линия, линейная и воздушная перспектива). Цветовая перспектива, светотень; штриховка (штрих); пятно (тональное и цветное).		ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 4.3
	3. Спектральный анализ цвета. Главное о цветовом круге. Теплые и холодные тона. Основные, смешанные, теплые, холодные, контрастные, сближенные цвета. Фигура человека в пейзаже; выбор положения листа в зависимости от сюжета; жанр пейзажа. Цвет и характер героев. Просмотр мультипликационных фильмов, обсуждение, рассуждение об использовании цвета, о значении цвета и его основных свойствах.		
	4. Знакомство с понятиями мультипликации: кадр, ракурс, раскадровка. Как получить «ожившего» (анимация) героя. Ознакомление с техникой съёмки «перекладка». Знакомство с понятием – шарнирная марионетка. Строение и пропорции части тела животных. Основные формы животного – туловище, шея, голова, ноги. Передача движения. Изучение пропорций человека. Красота в статике и динамике. Фигура человека в движении. Спорт.		
	5. Особенности объёмной анимации. Техника съёмки объёмных мультфильмов. Техника покадровой съёмки.		
	6. Особенности материала пластилина. Основы пластилиновой лепки. Приёмы работы		

	с пластилином. Особенности съемки пластилиновой мультипликации.		
	<b>Контрольная работа</b>	-	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	14	
	У 1. создавать простейший рисованный мультфильм		
	1. Рисование сюжетов, отдельных персонажей, передача в цвете.		
	2. Создание рисованного мультфильма «Мои осенние листья».		
	3. Создание рисованного мультфильма «Жизнь бабочек и птиц».		
	4. Создание рисованного мультфильма «Жизнь животных».		
	5. Создание рисованного мультфильма «Забавные» человечки.		
	6. Съёмка и монтаж объемного мультфильма.		
Тема 2. Создание роликов	7. Съёмка и монтаж пластилинового мультфильма.		ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 4.3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	
	<b>Содержание учебного материала</b>	18	
	3 4. интерфейс среды Adobe Flash		
	1. Элементы рабочего окна. Элементы временной диаграммы. Классификация кадров фильма и их отображение на временной диаграмме. Инспектор свойств объектов. Инструменты рисования: Line, Oval, Rectangle, Pen, Pencil Инструменты заливки: Brush, Eraser, Ink Bottle, Paint Bucket Классификация заливок, управление заливками, панели Color Mixer и Color Swatches. Использование основных инструментов. Обводка и заливка. Выделение объектов. Выравнивание объектов. Кривые Безье. Группировка объектов. Сохранение и открытие документа Flash. Управление свойствами статического текста. Применение графических преобразований к тексту.		
	2. Классификация анимации во Flash. Создание, редактирование и особенности применения покадровой анимации. Создание, модификация и особенности автоанимации перемещения. Создание, модификация и особенности автоанимации трансформирования. Использование узловых точек в автоанимации.		
	3. Понятие слоя, использование слоев. Управление свойствами слоев. Многообразие видов композиции: от центра, от угла, симметричная и т.д. Композиционное построение в Flash-фильме.		
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	10	
	У 2. пользоваться интерфейсом, наименованиями и назначениями инструментов программы Adobe Flash;		
	У 3. создавать Flash-анимацию, рекламные ролики.		
	8. Создание изображения с использованием растровых заливок.		
	9. Создание рекламных баннеров в стандартном формате и формате «небоскреб».		

	10. Создание фильма с использованием всех типов анимации.		
	11. Создание видовой композиции для Flash-фильма.		
	12. Создание Flash- ролика.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	
<b>Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>	
<b>Всего:</b>		<b>44</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет компьютерных (информационных) технологий и лаборатория мультимедийных технологий, оборудованный:

- рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»; предназначенные для работы в электронной образовательной среде;
- рабочие места обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к сети «Интернет», предназначены для работы в электронной образовательной среде: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, компьютерный стол, стул, выход 220V, коврик для резки, корзина для мусора, доска;
- выделенный канал связи (Интернет);
- графический планшет;
- пакеты ПО общего назначения (текстовые редакторы, графические редакторы);
- специализированное ПО: Adobe Illustrator, Corel Draw, In Design, Microsoft Word, САПР «Грация»;
- мультимедиапроектор;
- интерактивная доска;
- экран;
- сплит-система;
- звуковая система;
- звуковой ресивер;
- сканер;
- плазменная панель;
- DVD плеер;
- лазерный принтер;
- 3d принтер;
- 3d сканеры;
- станок для лазерной резки и для моделирование;
- станок для фигурной резки пенопласта;
- цифровое фотооборудование;
- мини-плоттер;
- комплект учебно-методической документации, наглядные пособия, раздаточный материал;
- наглядные пособия по ПМ и дисциплинам;
- стенды экспозиционные;
- слайды фотоиллюстраций;
- альбомы и журналы по искусству, дизайну;
- инструменты и приспособления для антропометрических измерений и конструирования изделий;
- демонстрационные макеты;
- наборы заготовок и инструментов для изготовления макетов;
- шкафы/стеллажи для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений;
- огнетушитель углекислотный ОУ-1;
- аптечка первой медицинской помощи;
- корзина для мусора;

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**



Для реализации программы библиотечный фонд Колледжа имеет следующие печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе:

п/п	Наименование учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
<b>I</b>	<b>Основные источники</b>
1	Платонова, Н. С. Создание компьютерной анимации в Adobe Flash CS3 Professional : учебное пособие / Н. С. Платонова. — 3-е изд. — Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 175 с. — ISBN 978-5-4497-0696-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/97584.html">http://www.iprbookshop.ru/97584.html</a>
<b>II</b>	<b>Дополнительные источники</b>
1	Ларина, Э. С. Создание интерактивных приложений в Adobe Flash / Э. С. Ларина. — 3-е изд. — Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 191 с. — ISBN 978-5-4486-0524-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/79722.html">http://www.iprbookshop.ru/79722.html</a>
<b>III</b>	<b>Периодические издания</b>
	Вестник ВГИК. <a href="https://www.iprbookshop.ru/30608.html">https://www.iprbookshop.ru/30608.html</a>
<b>IV</b>	<b>Интернет-ресурсы</b>
1.	<a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a> – сайт электронных учебных пособий, научных трудов и иных документов.
2.	OpenOffice
3.	<a href="http://www.intuit.ru">http://www.intuit.ru</a> – Интернет-Университет Информационных технологий.
4.	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> - Федеральные образовательные ресурсы.
5.	<a href="http://claw.ru">http://claw.ru</a> – Образовательный портал.
	<a href="https://souzmult.ru/">https://souzmult.ru/</a> Видеоматериалы студии "Союзмультфильм".
<b>V</b>	<b>Перечень методических указаний, разработанных преподавателем</b>
1.	Методические указания по выполнению практических работ
2.	Методические рекомендации по организации и методическому сопровождению самостоятельной работы студентов

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
У 1. создавать простейший рисованный мультфильм; У 2. пользоваться интерфейсом, наименованиями и назначениями инструментов программы Adobe Flash; У 3. создавать Flash-анимацию, рекламные ролики.	Умеет создавать простейший рисованный мультфильм Умеет пользоваться интерфейсом, наименованиями и назначениями инструментов программы Adobe Flash Умеет создавать Flash-анимацию, рекламные ролики	<b>Текущий контроль:</b> Оценка результатов практической работы. <b>Рубежный контроль:</b> Решение кейса <b>Итоговый контроль:</b> Дифференцированный зачет
З 1. историю мультипликации; З 2. начальные навыки создания мультфильма методом	Знает историю мультипликации Знает начальные навыки	<b>Текущий контроль:</b> Оценка устного опроса. Оценка результатов

<p>перекладки;</p> <p>3 3. основные этапы создания мультипликационного фильма;</p> <p>3 4. интерфейс среды Adobe Flash;</p>	<p>создания мультфильма методом перекладки</p> <p>Знает основные этапы создания мультипликационного фильма</p> <p>Знает интерфейс среды Adobe Flash</p>	<p>практической работы.</p> <p><b>Рубежный контроль:</b></p> <p>Решение кейса</p> <p><b>Итоговый контроль:</b></p> <p>Дифференцированный зачет</p>
---	---	--

## **5. Методические рекомендации по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования**

### **Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Содержание среднего профессионального образования и условия организации обучения в МВЕК обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяются адаптированной образовательной программой (при необходимости – наличии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья), а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида.

Обучение по образовательной программе среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется МВЕК с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких лиц.

В МВЕК созданы (при необходимости – наличии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья) специальные условия для получения среднего профессионального образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Под специальными условиями для получения среднего профессионального образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких лиц, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания МВЕК и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ лицам с ограниченными возможностями здоровья.

В целях доступности получения среднего профессионального образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья МВЕК обеспечивается (при необходимости – наличии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья):

- для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху услуги сурдопереводчика и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;
- для обучающихся, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия обеспечивают возможность беспрепятственного доступа в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения МВЕК, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. Численность лиц с ограниченными возможностями здоровья в учебной группе устанавливается до 15 человек.

С учетом особых потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья МВЕК обеспечивается предоставление учебных, лекционных материалов в электронном виде.

С учетом особых потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в колледже предусмотрена возможность обучения по индивидуальному плану.